

雙冬繪卷啟閱學 烏溪河畔走古今

Shaung Dong Walker Read The World

壹、閱讀翻轉、地方創生

104學年度，一次的因緣際會下，我們遇見一部兼具藝術與珍貴文史價值且媲美「清明上河圖」，全長 14公尺有餘的曠世巨作《從臺中雙冬疏散學校到內地復員》繪卷，是由曾經在雙冬校園裡奉獻教育愛的一位老師-日治時代臺北第一師範學校女子部部長塩澤亮教授所繪製。這部繪卷的發現對我們有著莫大鼓舞的力量，我們從繪卷中體會出意境更深的教育意涵，融合學校願景與繪卷價值之精隨，開啟古今文化交流與校園書香樂學氛圍。



雙冬國小雖位處草屯鎮，卻因隔著一座雙冬橋、一座墓碑山，成為草屯鎮中唯一一所偏遠的學校。現在，我們面臨了三困境：

一、孩子的能力低落

全校52名小孩，七成以上的孩子屬於新住民家庭、隔代教養以及單親家庭，加上家長務農忙於生計，無暇顧及孩子的學習，因此孩子們的學力與鎮裡的孩子有了明顯的差距。

二、社區的人口銳減

年輕人口外移嚴重，雙冬儼然是老年化社區，在少子化的現今，生源的開拓是我們亟待解決的課題。

三、108課綱的壓力

108課綱推動勢在必行，我們教師需要有能力轉化課程，讓孩子奠基在九貫的基礎上再進化，因此我們必須及早做好裝備，以能引領孩子向前走。

73年前，雙冬國校第二年，塩澤亮教授帶著女師走進雙冬，如今，我們期許透過這部「雙冬繪卷」，來盤點學校內外資源、了解社區產業特色，推動一能連結過去的教育歷程、開發現有的多元課程，進而走向未來科技融入的特色課程，讓閱讀翻轉孩子的學習，為地方創造新的契機，最終以培養具備「多元創新 國際觀」、「活力探索 鄉土情」的 Shaung Dong walker 為目標。

現在，就讓我們一起「閱讀起步走」。Let's walk!



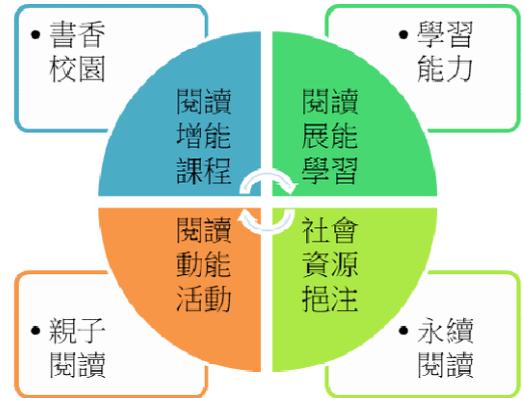
貳、閱讀起步走：Walk~閱讀推動之理念、目標與組織架構

一、理念與目標

閱讀是一切學習的基礎。在這基礎上，我們懷著學校的願景：

「活力探索鄉土情」、「多元創新國際觀」，期許孩子扎根鄉土，勇探世界。因此我們擬定以下閱讀推動的目標：

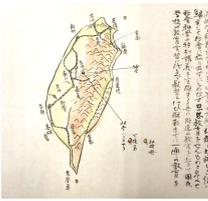
- (一) 辦理系列閱讀增能課程，以塑造書香校園。
- (二) 研擬多元閱讀展能學習，以提升學習能力。
- (三) 規劃家長閱讀動能活動，以共享親子閱讀。
- (四) 引進整合社會可能資源，以永續閱讀經營。



二、閱讀方案～

「雙冬繪卷啟閱學 烏溪河畔走古今 (Shaung Dong Walker Read The World)」

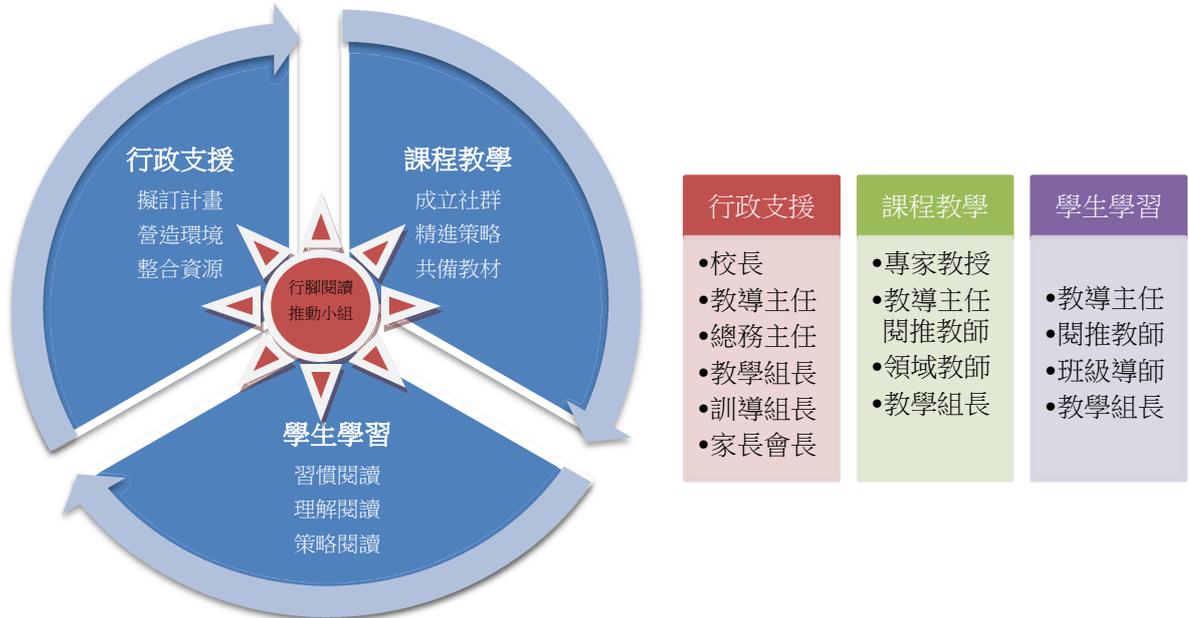
雖然身處偏遠，但是社會資源的挹注，讓學校在閱讀推動上有更多的資源，所以在使用這些善心資源時，我們教導孩子感恩的意義，避免他們成為只會手心向上，予取予求的人，也避免造成價值偏差，失去學習動力與渴求的無動力世代。因此，我們在 107 學年度以感恩出發的「行腳閱讀~三課思」文案得到教育部閱讀推手的肯定，108 年度，我們將全面提升閱讀推動層次，懷著學校願景，結合 12 國教精神，內蘊「雙冬繪卷」的五大意象—生命、生長、生態、生產、生活，並透過「Walk、Jump、Dance、Fly」等閱讀推動發展歷程，培育孩子成為多元智慧 WALKER、創新實踐 WALKER、國際視野 WALKER、活力學習 WALKER、探索活用 WALKER、珍愛鄉土 WALKER，讓身處偏鄉的孩子，能成為真正的 Shaung Dong Walker，扎根鄉土，放眼世界。

Shaung Dong Walker	雙冬繪卷	課程設計之意象說明	閱讀課程
珍愛鄉土 walker 國際視野 walker		<ul style="list-style-type: none"> ● 繪卷意象：生長 ● 課程願景：珍愛鄉土、國際視野 ● 設計說明：從這張圖，我們可以循著「雙冬→台中州→台灣→東南亞→世界」帶著孩子從家鄉走進他國，並與世界連結。 	探究閱讀 節慶閱讀

<p>探索活用 walker 創新實踐 walker</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 繪卷意象：生態 ● 課程願景：探索活用 ● 設計說明：透過此圖，引導學生比對過去與現今的地貌、認識家鄉小動物、並從動植物的特性，進行科學探究發想，以解決環境暖化問題。 	<p>野地閱讀 科學閱讀</p>
<p>多元智慧 walker 活力學習 walker</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 繪卷意象：生產 ● 課程願景：多元智慧、活力學習 ● 設計說明：本地農產結合食農教育，自創教育等課程，引導學生看到過去的慣性農法、現今的農法，以及未來的科技農法，讓學生明白友善土地的重要性。 	<p>食光閱讀 科技閱讀</p>
<p>創新實踐 walker 活力學習 walker</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 繪卷意象：生活、生命 ● 課程願景：創新實踐、活力學習 ● 設計說明：透過這張圖，我們可以看到古人從自然中取材製作日常所需物品。引導學生運用想像力，將過往經驗創新實踐於日常生活中。 	<p>藝文閱讀 有愛閱讀</p>
<p>珍愛鄉土 walker 國際視野 walker</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 繪卷意象：生命 ● 課程願景：珍愛鄉土、國際視野 ● 設計說明：我們可以從這幅九九峰和烏溪圖中深處看到雙冬。引導學生對家鄉的認識，進而產生對家鄉的在地情感，將來到世界各地去發展，事業有成時會想到回饋家鄉。從自己生命的起點立足，鼓勵學生參與家鄉活動，關心社會，關懷國際。 	<p>社區閱讀 有愛閱讀</p>

三、組織架構

了解學生的需求，規劃多元的展能活動，提供適當的學習素材，是需要行政、教師、家長及專家的共同效力，如此，才能提升學生的學習成效。



四、發展歷程

104 學年度是我們「行腳～一步一腳印」閱讀邁點的起步，歷經四年的行腳閱讀，漸漸的，我們的孩子不只會讀，還勇於表達，更能應用於生活中；我們的教師能有方法的指導學生發展策略閱讀；我們的家長能支持閱讀教學，並樂於參與其中。最終，我們希望每個孩子都能是獨立思考的學習者。

